

La polemica

Lo scontro sulla mancanza di fondi innescato da Alessandro

## Sotto accusa il direttore del Riso via al procedimento disciplinare

IL DIRETTORE del museo Riso di Palermo, Sergio Alessandro, comunica in una nota «che gli è stato notificato da parte del dirigente generale Gesualdo Campo l'avvio del procedimento disciplinare volto alla revoca dell'incarico di direzione del museo». Il braccio di ferro tra Alessandro e il dirigente Campo continua, quindi, dopo la denuncia da parte del responsabile di Palazzo Riso del rischio di chiusura dell'attività a causa della mancanza di fondi e di programmazione della Regione. Denuncia che aveva fatto scattare la reazione del leader di Grande Sud, Gianfranco Miccichè, che aveva attaccato a muso duro Lombardo e il dirigente Campo, accusando quest'ultimo di avergli chiesto in un colloquio avuto a Roma un parere sul possibile trasferimento alla guida del museo della moglie.

A rischiare il posto in questa vicenda è però Alessandro, che la scorsa settimana aveva annunciato la fine delle attività del museo, che non ha un'esposizione permanente ma solo eventi temporanei. L'assessore ai Beni culturali, Sebastiano Missineo, ha chiesto a Campo di avviare il procedimento disciplinare: «E adesso mettiamoci al lavoro per riorganizzare l'attività di questo sito», ha detto Missineo. Secca la replica di Alessandro: «Sono ancora una volta stupito dinanzi a tale affermazione, perché vanto di questo museo è sempre stata la capacità di progettare attività culturali con largo anticipo. Non



Gesualdo Campo

### Il dirigente Campo segue le direttive di Missineo e risponde a Miccichè

ci mancano quindi idee ma un concreto appoggio da parte dell'amministrazione».

Sulla polemica innescata invece da Miccichè, interviene il dirigente Campo, che ammette di aver avuto un colloquio con il leader di Grande Sud sul ruolo da affidare alla moglie: «Ma desidero precisare — dice — che il disinteresse di mia moglie a dirigere il museo regionale d'arte moderna e contemporanea è documentato dal fatto che, pur avendone i requisiti, non si sia candidata a quella postazione».

*a. fras.*

© RIPRODUZIONE RISERVATA